

SOMMAIRE

- p. 2 **Stages d'été**
p. 8 **Pratiques**
DOSSIER SUR LE BODY WEATHER
Entretien avec Frank Van de Ven
- p. 11 **Festivals**
UNE SÉLECTION DES FESTIVALS EN BELGIQUE ET AILLEURS
- p. 16 **Rencontre**
FESTIVAL DANSE BALSÀ MARNI
RAFFINERIE & SENGHOR
Christian Machiels raconte



Duets
Dessin Edgar Jansen

Prochaine parution: 1^{er} octobre 2010 (actualité octobre-novembre-décembre)
Date limite de réception des informations: 30 août 2010
Email: ndd@contredanse.org
Téléchargez *NDD L'actualité de la danse* du N°11 au N°48 sur www.contredanse.org

NDD
*L'actualité
de la danse*

Coordination: Matilde Cegarra. **Rédaction:** Matilde Cegarra, Cédric Juliens, Mathilde Laroque. **Comité de rédaction:** Contredanse. **Correctrice:** France Muraille. **Publicité:** Contredanse. **Diffusion et Abonnements:** Michel Cheval. **Graphisme:** Contredanse/Alexia Psarolis. **Impression:** Imprimerie Havaux - **Éditeur responsable:** Isabelle Meurens à la Maison du Spectacle-la Bellone - 46, rue de Flandre - Be - 1000 Bruxelles.

Couverture: Body/Landscape, Itxassou, Pays Basque, juillet 2006 © Frank Van de Ven

NDD L'actualité de la danse est édité avec le soutien des institutions suivantes:

Le Ministère de la Communauté française (Service de la Danse), la COCOF et la Ville de Bruxelles (Échevinat des Beaux-Arts).



L'été en mouvement se manifeste ici avec des propositions de stages variés, non exhaustifs, qui s'adressent à tous les âges et à tous les niveaux. Le choix se partage entre des techniques de danse des quatre coins du monde sur des rythmes et des pas différents, des méthodes d'éducation somatique pour affiner sa conscience corporelle et développer sa mobilité, ainsi que des pratiques physiques complémentaires comme le théâtre, le travail de la voix, le yoga, le Tai Chi Chuan...

En regard de ces stages, l'artiste peintre hollandais Edgar Jansen propose quelques illustrations de la danse. Elles émanent d'un travail sur la saisie du mouvement. Pour cela, Edgar Jansen parcourt les lieux où se révèlent entre autres la danse: les studios, les théâtres, les rues...

Plus d'informations sur Edgar Jansen: www.edgarportraits.com

BELGIQUE

Yoga Iyengar, 12-13/06

Anvers
Adultes avancés et professeurs certifiés Rita Keller, originaire d'Allemagne, est une des enseignantes seniors les plus expérimentées en Yoga Iyengar. Elle est connue pour son approche du yoga axé sur la physiologie de la femme, comme le yoga pour femme enceinte. Invitée par le centre de Yoga Iyengar d'Anvers, elle conduira un stage pour les étudiants avancés et les professeurs de yoga.
Contact: ann.iyoga@skynet.be
T. +32 (0)3 248 02 48
www.iyoga.be

Danse improvisation sur le travail d'Anna Halprin, 26-27/06

Bruxelles
Adultes tous niveaux
Julie Numrich et Lu-Hui Chua, de Californie, formées par Anna Halprin, donnent un stage ouvert à tous. Elles transmettront le *Live/Art Process*, le *Selfportrait*, et le *RSVP-cycle*, soit différents processus d'improvisation qui utilisent comme matière sa propre vie, la perception de son propre corps et les échanges entre les participants.
Contact: mouvement4life@gmail.com
T. +32 (0)496 46 97 86

Danza Duende, juin, août et septembre

Bruxelles
Adultes amateurs
Le 12 juin, Ozan Aksoyek et Christophe Depaus animeront un stage de Guerrier Duende et d'Aikido, utilisant la technique du bâton. Du 19 au 20 juin, Myriam Szabo proposera un stage intitulé «Oriental & Gypsy Duende, célébration de la vie», ainsi que des ateliers intensifs du 16 août au 30 septembre.
Contact: elisabeth@nudriam.org
T. +32 (0)476 318 293
www.danzadurende.net

Body-Mind Centering®, Danse contemporaine, indienne, fasciapsologie, juillet

Gand
Professionnels et adultes avancés
Les danseurs des Ballets C. de la B. proposent trois ateliers intensifs sur le site du Bijloke. Le premier est un stage de danse contemporaine avec Quan Bui Ngoc (05-09/07 et 12-16/07). Ensuite Florence Augendre propose une introduction au Body-Mind Centering®, pratique d'éducation somatique, et à la fasciapsologie appliquée à la danse (19-23/07). La fasciapsologie est une méthode qui repose principalement sur le toucher doux. Cette technique étudie également la mobilité des tissus conjonctifs. Enfin, Maya Sapera donne une introduction à la danse indienne. (26-30/07).
Contact: S3@lesballetscdela.be
T. +32 (0)9 221 75 01
www.lesballetscdela.be

Improvisation, mouvement et chant, méditation, 16-18/07

Hastière (région de Dinant)
Adultes tous niveaux
«Reconnexion: mouvement et chant spontané en relation avec la nature», le stage résidentiel de Fabrice George, musicien, danseur initié aux pratiques d'éveil par le mouvement et la voix, se déroule au Moulin de l'Hermeton. Plusieurs temps de pratiques se suivent:

l'exploration en intérieur et en extérieur, la méditation en extérieur, et les temps de parole. Le chant et le mouvement sont accompagnés de musique live.
Contact: sessions.tribales@yahoo.fr
T. +32 (0)497 90 65 39
<http://espacetribal.blogspot.com>

Danses divers styles, chant, théâtre, juillet-août

Bruxelles
Enfants et adultes amateurs
Céline Wobman, directrice de l'atelier Mouvanse, met en place des stages danse et théâtre pour enfants de 3 à 8 ans (05-9/07, 12-16/07, 09-13/08, 16-20/08), coanimés par Dominique Carlier et Floriane Benjamin. Ces ateliers font appel à l'imagination et à l'expression tout en fournissant des bases techniques. Pour les enfants de 8 à 13 ans, deux stages «danse et théâtre» (05-09/07 et 12-16/07) et deux autres stages «danse et chant» (09-13/08 et 16-20/08) sont également proposés. Durant ces stages, les enfants aborderont les techniques de danse-jazz, de classique et de contemporain ainsi qu'une initiation aux techniques de théâtre et de chant. Pour les adultes amateurs non-débutants, des cours de classique, barre à terre et contemporain auront lieu les lundis soirs de juillet et août et durant deux week-ends. Le premier aura lieu le 10 et 11 juillet, avec du classique, du contemporain et de l'improvisation, animé par Julia Arbey; le second les 21 et 22 août, avec Stephan Marchant qui se propose d'explorer le «control dance». Cette technique est basée sur des mouvements saccadés et contrôlés, travaillant le rythme et la coordination.
Contact: ateliermouvanse@gmail.com
T. +32 (0)473 42 33 99
www.mouvanse.be

Les ateliers d'art contemporain, juillet-août

Bruxelles
Enfants, adolescents, adultes amateurs tous niveaux
Depuis 13 ans, les ateliers d'art contemporain organisent de nombreuses expériences artistiques sous le toit de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Ils accueillent une centaine d'artistes en vue de proposer un programme d'ateliers créatifs variés se déroulant les deux premières semaines de juillet et les deux dernières semaines d'août: arts plastiques, arts visuels, textile, arts de la scène et arts du livre. En danse, on trouve des stages créatifs pour enfants de 4 à 5 ans («danse et trouve ton rythme», «Pirouettes, Chansons et Pâquerettes») et de 6 à 9 ans («Et hop! On danse!»). Des portes ouvertes clôturent chaque session afin de présenter les œuvres des stagiaires, petits et grands.
Contact: info@aacb.be
T. +32 (0)2 513 26 66
www.aacb.be

Chant polyphonique et Méthode Feldenkrais, 05-09/07

Bruxelles
Adultes tous niveaux
«Chanter, s'harmoniser, écouter» est un stage intensif proposé par Muriel Legrand, comédienne et musicienne et Sylvie Storme, pédagogue de la voix et du mouvement formée à la méthode

Feldenkrais. Cette méthode d'éducation somatique vise à développer la conscience du mouvement et à ouvrir son éventail de mouvement sans effort.
Contact: sylvie.storme@scarlet.be
T. +32 (0)2 343 42 95
www.sylviestorme.be

Yoga Iyengar, 05-23/07

Bruxelles
Adultes, min. six mois de pratique
Alexis Simon met en place trois modules de stages successifs pour que les participants expérimentent une véritable évolution dans leur pratique personnelle. Le premier module (05-09/07) est une introduction aux principes de base du Yoga Iyengar à travers la pratique des postures debout. Le second vise à obtenir un effet cumulatif: il s'agit d'apprendre la séquence des asanas (postures). Le troisième module (19-23/07) approfondit la compréhension de la méthode Iyengar et enracine une pratique personnelle régulière avec: les postures debout, les arcs, les postures inversées et les équilibres ainsi qu'une introduction au pranayama (respiration). Les stages ont lieu à l'Iyengar Yoga Study Centre au centre-ville de Bruxelles.
Contact: aumalexis@yahoo.fr
T. +32 (0)486 53 65 76
www.iyengaryoga.be

Danse et technique du clown, 16-20/07

Wépion (Ardenne belges)
Adultes tous niveaux
Ingrid Marcq anime un stage résidentiel intitulé «danse ton clown» à la ferme biologique de Vevy Wéron. Elle propose de «trouver sa liberté dans la règle», et «donner vie et laisser danser les états, les émotions, les facettes de notre être».
Contact: ingridmarcq@hotmail.com
T. +32 (0)479 45 80 89
www.echappeebelle.org

Tai Chi Chuan, 17-19/07 et 23-25/07

Wépion (Ardenne belges) et Grand-Halleux
Adultes débutants, moyens et avancés
Anne-Rose Goyet, formée au Tai Chi Chuan par Maître Chu King Hung et par Thierry Baë, propose deux stages cet été, l'un pour moyens et avancés près de Vielsalm à l'espace Créacor, du 17 au 19 juillet; l'autre pour débutants et moyens, à la ferme biologique de Vevy Wéron à Wépion, du 23 au 25 juillet.
Contact: goyet.infotaichi@gmail.com
T. +32 (0)2 646 64 40
www.vevyweron.be
www.espace-creacor.be

Danse, théâtre et arts plastiques, juillet-août

Bruxelles
Enfants à partir de 3 ans
La Confiserie, école de danse et des arts de la scène, créée par le collectif t.r.a.n.s.i.t.s.c.a.p.e., organise quatre stages créatifs de cinq jours (4-9/07, 25-30/07, 1-6/08 et 15-20/08). Chaque stage propose des thèmes différents par groupe d'âge. Le dernier jour est l'occasion de présenter les travaux aux parents.
Contact: info@laconfiserie.be
T. +32 (0)2 503 24 75
www.laconfiserie.be

Eutonie Gerda Alexander®, juillet-août

Ostende et Bruxelles
Adultes
Benoit Istace, accompagné de Christiane Istace-Milot, est au bord de la mer du Nord (05-08/07 et 19-22/08) avec un passage à Bruxelles (04-08/08). Les stages proposés cet été explorent différents aspects de l'eutonie. L'eutonie est une méthode somato-psychique qui intègre le toucher dans la prise de conscience de son corps, l'affirmation de soi, la présence à l'autre, et développe de nouvelles possibilités de détente et des économies de mouvements.
Contact: benoit@istace.com
T. +32 (0)8 722 68 62
www.istace.com



African Dance
Dessin Edgar Jansen

Danse orientale d'Égypte, 26/07-01/08

Bruxelles
Professionnels

Dans le cadre de la formation de «Professeur interprète en danse orientale égyptienne» répartie en quatre modules, le professeur Hassan Khalil organise un module qui peut se prendre indépendamment des autres modules, ouvert aux danseurs et professeurs selon les places disponibles.

Contact: nuriyya_jcodac@hotmail.com
T. +32 (0)478 21 16 59
www.isoc.biz

Danse contemporaine, répertoire Cie Rosas, 02-28/08

Bruxelles

Professionnels et préprofessionnels
En août 2010, l'école PARTS organise la deuxième *Summer School*, dédiée cette fois au répertoire de Rosas/Anne Teresa De Keersmaecker. Des étudiants en danse ainsi que des danseurs professionnels peuvent participer aux ateliers durant une, deux ou quatre semaines. Les pièces proposées sont *Rain*, *Drumming*, *Die grosse Füge*, *Bartok* et *Zeitung*.

Contact: mail@parts.be
T. +32 (0)2 344 55 98
www.parts.be

Méthode Feldenkrais, 16-20/08

Adultes tous niveaux

«Un dos présent et mobile», est un stage intensif proposé par Sylvie Storme, pédagogue de la voix et du mouvement formée à la technique Feldenkrais. L'attention sera portée sur le dos, la mobilité des vertèbres, les grandes charnières sacro-lombaire, dorsolombaire ainsi que la charnière cervicaux-crânienne. Cette méthode d'éducation somatique permettra de vivre plus pleinement l'équilibre de l'ensemble de la colonne dans ses mouvements.

Contact: sylvie.storme@scarlet.be
T. +32 (0) 2 343 42 95
www.sylviestorme.be

Méthode FM Alexander, 16-20/08

Bruxelles

Adultes tous niveaux
Halez Carrie, Lieve Hermans, Helga Henckens et Katrien Van der Vandenbeke s'associent pour proposer un stage

intensif de la technique FM Alexander, méthode d'éducation somatique qui vise à un usage plus conscient de soi-même.

Contact: hazelcarrie@hotmail.com
T. +32 (0) 474 49 62 72
www.fmalexandertech.be

Danse contemporaine, Body Weather, Butoh 16-21/08 et 23-29/08

Courtrai

Professionnels, adultes avancés
Pé Vermeersch de The Radical HeArts Dance Company, chorégraphe, philosophe, dessinatrice, a été pendant longtemps l'élève de Akira Kasai et de Min Tanaka. Elle combine les principes du Butoh, du Body Weather, des formes traditionnelles du théâtre, de l'eurythmie, du ballet classique pour développer son propre vocabulaire de danse contemporaine. Elle sera cet été à Courtrai avec deux stages, le premier intitulé «Body Weather, principes of Butoh», ouvert à tous, le second «Energetic patterns and instant composition» pour les danseurs uniquement. Elle passera auparavant à Paris le 19 et 20 juin pour le stage «Dance in a sensible and complex continuity». Des performances informelles seront proposées à la suite de chaque stage.

Contact: info@radicalhearts.be
T. +32 (0)5 621 21 97
www.pevermeersch.com

Yoga, 23-26/08

Bruxelles

Adultes tous niveaux

La Raffinerie invite le chorégraphe, danseur et professeur certifié de yoga Iyengar Stefan Dreher lors d'un stage de yoga intensif spécialement pour les danseurs qui souffrent du dos. Les participants apprendront comment réduire la pression sur la colonne vertébrale et en même temps augmenter leur flexibilité.

Contact: regis@charleroi-danses.be
T. +32 (0)7 120 56 40
www.charleroi-danses.be

Body Weather, Body/Landscape, 30/08-05/09

Grand-Halleux (Ardennes belges)

Professionnels et adultes avancés
Ce stage est animé par Frank Van de Ven, danseur et chorégraphe

phé formé au Body Weather par Min Tanaka.

Plus d'informations sur le Body Weather et le Body/Landscape dans la rubrique Pratiques.

Contact: celinelaloire@gmail.com
T. +32 (0)496 74 51 05
www.bodyweatheramsterdam.blogspot.com

Danse divers styles, septembre

Alost

Adolescents, jeunes adultes, moyens à avancés
Francine De Veylder organise trois week-ends de stages à Alost les 10 et 11, les 16 et 17 et les 24 et 25 septembre, à l'Académie de Beaux-Arts et au Centre Culturel de Werf. Le programme s'adresse aux adolescents et aux jeunes adultes regroupés par tranche d'âges: les 13-16 ans et les 16-26 ans. Sont invités des professeurs nationaux et internationaux: Tom Brewee pour le Hip Hop, Benny Desmedt et Céline Wobmann pour la danse contemporaine, Bakyt Baimyrzaev pour la danse classique, Jordy L. Vidal pour le théâtre physique.

Contact: francinedevylder@scarlet.be
T. +32 (0)5 370 15 41
www.danscompagnie.be

ALLEMAGNE

Danse contemporaine, répertoire

Forsythe, 08/06

Cologne

Professionnels

Ce stage de trois heures, guidé par deux danseurs de la compagnie William Forsythe, Amancio Gonzalez et Inma Rubio Thomas, est une introduction au matériel chorégraphique de la pièce *Yes we can't* créée en 2008 sur le thème de l'impuissance.

Contact: info@mdkollectiv.de
T. +49 (0)221 96 39 91 34
www.tanzhaus-koeln.de

Danse divers styles, pratiques somatiques, 12-23/07

Berlin

Tous niveaux

Tanzfabrik accueille une série de stages de danses variées avec différents professeurs, artistes et pédagogues: technique Laban, danse africaine, danse moderne, Hip Hop, break dance, Skinner Releasing Technique (SRT), Butoh, Improvisation, Ballet. Parallèlement, il propose des techniques complémen-

taires dans le champ des pratiques d'éducatrices somatiques comme le Feldenkrais, le Body-Mind Centering®, les Fondamentaux de Bartenieff, mais aussi d'autres pratiques comme le Pilates, et le travail de la voix.

Contact: schule@tanzfabrik-berlin.de
T. +49 (0)3 07 86 58 61
www.tanzfabrik-berlin.de

Xplore, 23-25/07

Berlin

Adultes tous niveaux

Xplore est un concept du chorégraphe Félix Ruckert. Chaque été depuis 2004, à la fin du mois de juillet au Schwelle 7 à Berlin, il organise une série de stages explorant divers engagements du corps liés à la sexualité dans toute sa dimension: sensuelle, animale, érotique, sadomasochiste... Il interroge la sexualité en tant que mécanisme biologique mais aussi comme outil d'expression dans un rapport aux cultures et aux traditions, à la société et à la politique. Pour la septième édition, il fait appel à différents professionnels expérimentés avec des propositions intégrant les pratiques tantriques (yoga, massage), la Kalli dance et la Shiva dance, le bondage japonais ou le «kinbaku», la poésie, la respiration, le strip-tease, les notions d'hygiène et de sécurité, de soumission ou domination, les sens du toucher, de l'odorat et du goût...

Contact: T. +49 (0)17 72 53 57 09
www.xplore-berlin.de

Danse classique et autres styles, thérapies préventives des blessures, 19/07-15/08

Hagen

Adolescents, adultes, moyens à professionnels

Ce stage international de Ballet propose quatre semaines intensives de cours avec au programme: danse classique, répertoire, pas de deux, technique masculine, et aussi jazz, contemporain, Hip Hop, street dance avec à la clef trois galas. L'équipe de professeurs internationaux est dirigée par Monica Fotescu, première soliste du Ballet de Dortmund et chorégraphe. Parallèlement, un accompagnement thérapeutique et préventif offrira des séances de Pilates et des massages pour pallier aux blessures en danse.

Contact: contact@aform-ballet.com
T. +49 (0)23 14 75 84 12
www.aform-ballet.com

Académie Internationale d'Été de Wallonie, juillet-août

Libramont et Neuchâteau (Province de Luxembourg)

Enfants à partir de 5 ans, adolescents, adultes amateurs et professionnels

L'Académie Internationale d'Été de Wallonie (AKDT) passe le cap des 48 ans en 2010. Fondée en 1962, elle est officiellement reconnue en tant qu'établissement d'utilité Publique par le ministère de la Culture. Depuis sa création, l'AKDT s'est donnée pour mission de créer et de promouvoir différentes formations dans le domaine artistique.

À l'époque, elle visait à combler un manque d'éducation artistique dans les écoles et à participer à la dynamique culturelle de la région. Elle offre des cours, de la découverte aux perfectionnements, qui complètent ceux donnés en académie durant l'année scolaire. Durant juillet et août, elle accueille près de 2 000 stagiaires, de tous âges à partir de 5 ans et de tous niveaux, amateurs débutants ou professionnels, encadrés par une équipe internationale de professeurs. L'AKDT propose des prix réduits, étant partenaire avec l'asbl article 27, association active dans l'«accessibilité à la culture pour tous». Les participants sont répartis entre 250 stages et ateliers, toutes disciplines artistiques confondues. Outre les sessions musique et arts-plastiques, deux semaines sont dédiées aux danses et musiques traditionnelles belges et du monde réunissant en moyenne 380 stagiaires. Deux autres semaines, regroupant environ 350 participants, sont consacrées aux arts du spectacle avec des approches qui se veulent pluridisciplinaires et transversales. Il y figure à la fois des disciplines propres au théâtre, mais aussi à la danse et des disciplines dites complémentaires comme l'éducation du mouvement par des méthodes somatiques. Outre le domaine artistique, on trouve des stages de bien-être incluant le yoga et la relaxation.

Contact: contact@akdt.be / www.akdt.be
T. +32 (0)6 122 54 79



Butoh
Dessin Edgar Jansen

Contact Improvisation, 9-15/08

Fribourg

Adultes tous niveaux

Benno Enderlein, Eckhard Müller et Barbara Stahlberger sont les fondateurs du Festival International de Contact Improvisation et de l'Association de Développement du Contact Improvisation. Le festival se présente sous la forme d'ateliers pratiques donnés par une vingtaine de professeurs internationaux, pour tous les niveaux. Des jams et des présentations informelles entre les participants, non ouvertes au public extérieur, ponctuent les échanges et ouvrent la pratique de l'atelier à la performance.

Contact: info@contactfestival.de
www.contactfestival.de

Dances divers styles, Méthode Feldenkrais, Yoga, 04-14/08

Munich

Adultes tous niveaux, enfants, adolescents

Joint Adventures organise sa 20^{ème} édition des stages d'été. Sont programmés des stages pour adultes animés par des professeurs internationaux: danse contemporaine, moderne, improvisation et composition, danse-théâtre, danse et voix, danse et Tai Chi Chuan, yoga et Feldenkrais. Le docteur Liane Simmel est également présente pour apporter des notions de médecine à la danse. Par ailleurs, Joint Adventures propose aux plus jeunes des stages de Hip Hop, break dance, danse contemporaine.

Contact: office@jointadventures.net
T. +49 (0)89 18 93 13 70
www.jointadventures.net

Laban, 17-19/09

Berlin

Professionnels

Dans le cadre du «Laban Conference 2010» organisé par Eurolab, une série de stages propose un lien entre les principes de Laban et différents domaines, comme le Hip Hop, l'éducation somatique, la littérature, la poésie, le volleyball, la méthode Pilates, Bartenieff et autres. Les stages s'articulent autour de conférences et de performances.

Contact: info@laban-eurolab.org
T. +49 (0)17 05 64 19 11
www.laban-eurolab.org

AUTRICHE

Arts de la scène, 19-22/08

Leibniz

Professionnels

La conférence internationale «Performing Arts Training Today» organisée par L'UGTE (International University Global Theater Experience) réunit, sous forme de laboratoire-conférence, des artistes de différentes disciplines des arts de la scène (théâtre, danse, musique, arts visuels, multimédia, arts plastiques), des journalistes, des managers et des enseignants. Le sujet de la rencontre est la formation des arts de la scène contemporains. Suite à des ateliers de techniques et méthodes variées, les conférences sont un moment d'échange sur l'approche et les stratégies pédagogiques de chacun, l'occasion aussi d'établir de nouveaux contacts et réseaux entre les participants.

Contact: info@iugte.com
T. +44 (0)20 32 86 18 36
www.iugte.com

Danse Classique et divers, 12/07-09/08

Salzbourg

Adultes, adolescents, avancés et professionnels

Le SIBA (Salzburg International Ballet Workshop), dirigé par Peter Breuer, se déroule sur quatre semaines. Il propose des cours de Ballet, pointes, variations, répertoire, technique masculine, pas de deux, danse moderne, danse contem-

poraine, musique, Pilates, maquillage, lumière, et même l'élaboration de CV. Pour les étudiants entre 14 et 28 ans, les ateliers déboucheront sur quatre spectacles dans trois théâtres différents. L'objectif de SIBA est d'affiner et d'apporter aux danseurs les outils nécessaires à leur professionnalisation, notamment par l'expérience de la scène. SIBA organise également un stage en août en Espagne (vois ci-dessous).
Contact: T. +43 (0)67 69 39 77 11
www.siba-ballet.com

Danse divers styles, 19/07-13/08

Vienne

Professionnels et adultes amateurs tous niveaux, enfants, adolescents
Le festival ImPulsTanz ne manque pas son rendez-vous de 2010 avec les passionnés de danse, et offre un large choix d'ateliers: danse contemporaine, improvisation, Butoh, Hip Hop, jazz, funk, Ballet, danse du monde, répertoire et composition, musical, théories. Il propose aussi un accompagnement avec des professeurs internationaux, impliqués autant dans la création que dans la pédagogie, pour guider les stagiaires dans leur projet personnel. Des présentations publiques clôtureront les stages.

Contact: workshopoffice@impulstanz.com
T. +43 (0)15 23 55 58
www.impulstanz.com/festival10/works-hops/

ESPAGNE

Improvisation et autres, de juin à septembre

Banyolas

Professionnels et amateurs avancés
Située entre la forêt et les champs catalans, la vieille ferme du VII^{ème} siècle, nommée Arlequi, aménagée en studios et lieu d'hébergement, accueille différents professeurs internationaux pour des stages en résidence: improvisation avec K.J. Holmes (04-11/06), Sybrig Dokter et Benno Voorham (24-31/07) et Julyen Hamilton (03-13/09), Contact Improvisation avec Martin Keogh (13-23/06), F.M. Alexander Technique avec Hazel Carrie, Lieve Hermans, Helga Henckens et Katrien Vanderbeke (16-22/07), danse-théâtre avec Anna Borreda et Nadja Bakkar (01-07/08), danse et art de la lutte avec Pia André (09-22/08).

Contact: anna@arlequi.de
T. +34 (0)9 72 57 52 70
www.arlequi.de

Contemporain, improvisation, juin-juillet

Barcelone

Professionnels et préprofessionnels
La compagnie Mudances dirigée par Angels Margarit, invite deux chorégraphes et pédagogues à donner un stage d'improvisation et danse contemporaine. Ted Stoffer viendra du 14 au 18 juin et Thomas Hauert du 19 au 30 juillet.

Contact: mudances@margarit-mudances.com
T. +34 (0)9 34 30 87 63
www.margarit-mudances.com

Danse classique, 10-30/08

Valence

Professionnels, adolescents et adultes avancés

Ce stage intensif de 20 jours est organisé par SIBA, Salzburg International Ballet Workshop, comme à Salzbourg (voir ci-dessus). Il propose un éventail d'ateliers débouchant sur la réalisation de deux spectacles pour les étudiants entre 14 et 26 ans. Les techniques abordées sont: Ballet, pointes, variations, répertoire, Pas de deux, technique masculine, danse moderne, danse contemporaine, music-hall, jazz, Pilates.

Contact: T. +43 (0)6 769 39 77 11
www.edas-ballet-valencia.com



Modern Dance
Dessin Edger Jansen

Yoga Iyengar, 04-11/09

Majorque (Îles Baléares)

Adultes, minimum un an de pratique
La Finca Son Pol, propriété située au sud-ouest de l'île de Majorque, accueille le stage résidentiel d'Alexis Simon, qui s'adresse aux personnes ayant au moins un an de pratique régulière en yoga Iyengar. L'espace offre la possibilité de pratiquer les asanas (postures) et le pranayama (respiration) en extérieur et en intérieur, et invite à la détente.

Contact: aumalexis@yahoo.fr
T. +32 (0)486 53 65 76

ÉTATS-UNIS

Claquettes, 05-10/07

New York

Enfants, adolescents, adultes, tous niveaux

Le Tap Dance Festival offre un éventail de cours de claquettes pour amateurs et professionnels. Une cinquantaine de professeurs internationaux seront présents, dont Grégoire Vandersmissen, directeur de la Fred Academy à Bruxelles. Un spectacle des élèves sera présenté à la fin du festival.

Contact: registrar@atdf.org
T. +1 646 230 9564
www.atdf.org

Improvisation, 21-25/06

Kentfield (Californie)

Adultes tous niveaux

Dans le stage «Empowering Creativity Through Movement, Metaphor and Dance», organisé par le Tamalpa Institute, Anna Halprin s'adresse à toute personne intéressée par son travail, sans expérience préalable. Elle s'associe à Taira Restar, diplômé du Tamalpa Training en 1983, qui transmettra le *life/Art Process*, une exploration de la mythologie du corps à travers le mouvement, la poésie et le dessin. Anna Halprin fera émerger des danses authentiques et spontanées par une approche somatique du mouvement, des improvisations et des rituels, en

groupe ou individuellement. Le travail sera proposé en intérieur, dans l'histoire Mountain Home Studio mais aussi dans la nature.

Contact: info@tamalpa.org
T. +1 415 457 8555
www.tamalpa.org,

FRANCE

Planetary Dance™, Anna Halprin, 06/06

Lyon

Tout public

Planetary Dance™ (danse planétaire) est une proposition d'Anna Halprin. Depuis trente ans, à plusieurs endroits de la planète, elle convoque toute personne désirant vivre cette danse, en cercle sous forme de rituel. Des guides sont préalablement formés par Anna Halprin elle-même. Julie Numrich, Ivola Demange et Anne Expert, de l'association Art Terre Danse, organisent l'un des rendez-vous de la Danse Planétaire à Lyon, le 6 juin à la prairie du Parc de Parilly. Elles auront organisé préalablement un stage de préparation à l'événement, le 15 mai et le 3 juin. Même s'il est conseillé de le faire, il n'est pas obligatoire pour les gens qui veulent participer.
Contact: dancersgroup@gmail.com
T. +33 (0)6 23 55 04 81
www.planetarydance.org

Danse contemporaine, 19-20/06

Paris

Professionnels et adultes avancés
La compagnie Cadmium invite Pé Vermeersch pour le stage «Dance in a sensible and complex continuity», qui s'adresse aux danseurs de haut niveau. La chorégraphe transmettra son propre vocabulaire de danse contemporaine basé sur son expérience. (voir stage à Courtrai, Belgique, 16-27/08 et 23-29/08).
Contact: brigiteenuchelmans@cadmiumcompagnie.com
T. +33 (0)6 63 34 91 37
www.cadmiumcompagnie.com



Flamenco
Dessin Edgar Jansen

le complexe sportif de Chooz, avec différents professeurs. Elle invite Sébastien Malicot pour la danse classique, Rick Odums pour la danse jazz, Louis Pierre Yonsian pour la danse afro-jazz, Arnaud Beunaïche pour l'expression scénique, Hafida Chader-Odums pour la danse orientale.

Contact: contact@avantscene.be
T. +32 (0)8 321 71 24
www.avantscene.be

Mouvement et Body-Mind Centering®, août

Magnoray (Franche-Comté)
Adultes initiés et professionnels
Praticienne et professeur de l'École de Paris en Body-Mind Centering®, Lulla Chourlin s'est formée aux États-Unis auprès de Bonnie Bainbridge Cohen. Elle est diplômée depuis 1998. Elle a mis en place une formation expérimentale en art du mouvement basée sur le Body-Mind Centering®, qui comprend deux cycles, ouverts aux personnes possédant quelques connaissances de base en anatomie ou en Body-Mind Centering®. Le premier module de chaque cycle aura lieu cet été: 09-21/08 (1^{er} cycle), 01-13/08 (2^{ème} cycle).
Contact: astragale.ame@wanadoo.fr
T. +33 (0)6 07 75 54 19
www.compagnie-lullachourlin.com

Eutonie Gerda Alexander®, 02-08/08

Ressons-Le-Long (Picardie)
Adultes débutants
Therese Windels invite, par la technique somato-psychique Eutonie, à découvrir sa capacité à récupérer, à gérer ses tensions, la fatigue et la douleur, à retrouver soi-même son ressort naturel, lors d'un stage résidentiel à la Ferme de la montagne, ferme historique picarde.
Contact: therese.windels@eutonie.org
www.eutonie.org

Improvisation, Anna Halprin 02-13/08

Bolozon (Rhône-Alpes)
Professionnels
«Selfportrait dans la nature», ainsi s'intitule le stage de Soto Hoffman, le très proche collaborateur d'Anna Halprin, invité par la Compagnie Alluna. La pratique d'improvisation aura lieu aussi bien en intérieur, dans le gîte des Carpatas qu'en extérieur, profitant du paysage environnant. Le travail s'articule entre la danse et le dessin, intégrant la relation avec la nature. En fin de stage, chaque participant présentera une performance. Pour ceux qui manqueraient ce rendez-vous, Soto Hoffman voyage en Europe cet été et transmettra son expérience lors de différents stages: à Paris (05-11/07), à Devon (19-20/07), Londres (26-27/07), Milan (17-18/07 & 21-25/07), Konstanz (29/07-01/08), Vienne (23-26/08 & 27-29/08). Voir www.sotomotion.com
Contact: allunamaria@gmail.com
T. +33 (0)6 89 87 15 36
www.compagniealluna.com

Danses de société, 08-13/08

Cherbourg (Normandie)
Enfants à partir de 10 ans et adultes amateurs tous niveaux
Le centre de danse Avenel, pour la dixième édition des stages d'été, propose un panel de danses de société sur des rythmes latino et américain, au choix: salsa cubaine et portoricaine, west coast swing, danse sportive latine et standard, tango argentin, lindy hop, rock, country, bachata, balboa.
Contact:
danse-avenel@danse-avenel.com
T. +33 (0)6 81 80 49 31
www.danse-avenel.com

Body-Mind Centering® et Contact Improvisation, 16-21/08

Alpes-de-Haute-Provence
(lieu à définir)
Adultes tous niveaux
Cathy Hossenlopp (Body-Mind Cente-

ring®) et Nien Mari Chatz (Contact Improvisation) proposent un stage intitulé «Désir & mouvement. L'Anatomie de la Perception». Ce module de la formation «Labo new dance» fait appel aux schémas du développement moteur du bébé et à la pratique du Contact Improvisation. Il met l'accent sur l'expérience kinesthésique des perceptions et leur influence immédiate sur la danse improvisée et la création en mouvement. Une expérience préalable en Contact Improvisation est préférable, mais pas indispensable.

Contact: nomadance@orange.fr
T. +33 (0)6 33 22 05 67
www.nomadance.fr

Danses et musiques anciennes, 19-29/08

Sablé-sur-Sarthe (Pays-de-Loire)
Adultes intermédiaires à avancés
L'Académie internationale de Danses et Musiques Anciennes de Sablé vise à faire vivre les danses des siècles précédents. Le programme est partagé entre stages de musique et stages de danse. Françoise Denieau propose un atelier chorégraphique de danse baroque pour les danseurs avancés. Anne-Marie Gardette anime des stages de Bourrée, Contredanse, Menuet et autre, adressés à différents niveaux. La danse de Renaissance italienne est transmise par Bruna Gondoni pour les étudiants intermédiaires. Nicole Rouille s'adresse aux danseurs et comédiens dans un stage de gestuelle baroque.
Contact: culture@sablesursarthe.fr
T. +33 (0)2 43 62 22 20
www.sable-culture.fr

Body-Mind Centering®, Improvisation, 23-27/08

St-Julien-Molin-Molette (Loire)
Adultes tous niveaux
Anne Expert et Mandoline Whittlesey sont les fondatrices de «Sources, Pratiques Somatiques», une formation qui s'adresse aux artistes, enseignants, thérapeutes et professionnels de la santé ainsi qu'à toute personne intéressée par le champ des pratiques somatiques. À partir de leur expérience en tant qu'artistes et thérapeutes, elles offrent huit modules dépendant les uns des autres sur deux ans. Il est cependant possible de suivre un premier stage cet été, indépendamment de ces modules, intitulé «Le corps Fluide». Il explore à travers les pratiques du Body-Mind Centering®, de l'improvisation et du Mouvement Authentique, différents éléments: les liquides corporels (lympe, sang, liquide cellulaire), l'oreille interne et le sens du mouvement, les supports de l'embryologie et les schémas de développement pré-vertébrés. Il y a dans ce lien aux fluides des clés pour développer la mobilité et l'expression.
Contact: info@somatic-sources.com
T. +33 (0)6 26 96 25 79
www.somatic-sources.com

Composition instantanée en temps réel, yoga, voix 22/07-04/08

Arbecy (Franche-Comté)
Professionnels
Mark Tompkins, chorégraphe, danseur et pédagogue, propose deux stages résidentiels dans son ancienne fromagerie réaménagée en studio et lieu d'hébergement. Du 22 au 28 juillet, il s'associe avec Christophe Yves qui proposera une mise en condition physique par une pratique de yoga dynamique. Du 29 juillet au 4 août, il invite Erna Omarsdottir qui partagera son intérêt pour l'exploration de la voix. Dans les deux cas, l'accent est mis sur la pratique de l'improvisation. Ouvert aux danseurs, comédiens et performeurs expérimentés intéressés par la confrontation de leurs pratiques dans un environnement naturel.
Contact: ida.mark@wanadoo.fr
T. +33 (0)1 43 87 74 07
www.idamarktompkins.com

Yoga, Contact Improvisation, juillet, août

Valvicières (Auvergne)
Adultes tous niveaux
Patricia Kuypers et Franck Beaubois, tous deux artistes impliqués dans la recherche autour du corps en mouvement et en particulier dans l'improvisation, ont récemment ouvert un lieu, nommé Re.sources, une vieille ferme réaménagée en studio offrant un paysage de verdure. Ils partageront leurs explorations lors de deux stages de Contact Improvisation. Le premier avec Franck Beaubois, du 19 au 25 juillet, intitulé «Pratiquer et intégrer». Il s'adresse aux personnes ayant une pratique physique régulière, avec ou sans expérience en contact improvisation. L'autre, avec Patricia Kuypers, du 25 au 29 juillet, intitulé «États d'improvisation» cible les danseurs avec une expérience préalable. Enfin est invitée à Re.sources, Simone Van Gorp, pour donner un stage de yoga du 2 au 6 août. Elle l'enseigne depuis plus de 30 ans.
Contact: transition@skynet.be
T. +32 (0)2 779 51 29
<http://users.skynet.be/transition>

Danses divers styles, 16-21/08

Voiron (Rhône-Alpes)
Adolescents à partir de 13 ans, adultes, tous niveaux
Le stage international de Voiron s'ouvre à différentes techniques: danse classique, jazz, contemporain, barre à terre, reggae, Contact Improvisation, Hip Hop, dance hall, danse-théâtre, et aussi des cours de pédagogie. Il se clôture par un concours de danse, précisément dans les catégories solo et duo, sur inscription.
Contact: contact@equilibre-danse.eu
T. +33 (0)4 76 55 54 95
www.equilibre-danse.eu

GRANDE-BRETAGNE

Body Weather, 27/06-03/07

Bassenthwaite (Lake District, North West England)
Professionnels et étudiants avancés
Stage animé par Frank Van de Ven, danseur et chorégraphe formé au Body Weather par Min Tanaka.
Plus d'informations sur le Body Weather dans la rubrique Pratiques.
Contact: frank.bwa@xs4all.nl
T. +31 (0)206 84 25 68
www.bodyweatheramsterdam.blogspot.com

Improvisation, 12-16/07

Beer (East Devon)
Adultes tous niveaux
Helen Poyner est artiste performeur et danse thérapeute ayant suivi l'enseignement de Anna Halprin. Elle propose «Walk of life», un stage d'improvisation dans la nature, au bord de la côte Est anglaise.
Contact:
T. +44 (0)129 720 624
www.walkoflife.co.uk

Danse divers styles, arts martiaux, Pilates, 12-23/07

Londres
Professionnels, amateurs tous niveaux
Le Laban Center ouvre ses portes pendant l'été et accueille de nombreux stages: classique, contemporain, Contact Improvisation, jazz, Hip Hop, théâtre physique, yoga, capoeira, Pilates. Il offre aussi la possibilité de se loger sur place ce qui facilite l'accès aux différents services de Laban Center: un centre de soins pour danseurs avec diverses techniques de massages et d'éducation somatique, une librairie et des soirées de spectacles.
Contact:
L.Atkin@laban.org
T. +44 (0)2 086 918 600
www.laban.org

Laban, 26-30/07

Londres

Préprofessionnel à partir de 18 ans, et professionnels

«The dynamique Body intensive», est un stage intensif qui explore les principes de mouvement de Rudolph Laban, notamment une recherche sur l'investissement du mouvement en termes d'énergie et de rythmes. Il est coanimé par Valerie Preston-Dunlop, Melanie Clarke et Rosemary Brandt. Ce stage peut être intégré à la formation «Specialist diploma in choreological studies».

Contact: l.atkin@laban.org
T. +44 (0)2 086 918 600
www.laban.org

Pondera (Toscane)

De débutants à professionnels

L'espace Nu propose trois stages cet été orientés vers la culture japonaise avec du théâtre Nô et Aiki guidé par Masato Matsuura (12-13/06), du Noguchi Taiso et Butoh avec Imre Thomann (20-30/08), et un stage intensif de quatre semaines de Butoh avec Atsushi Takenouchi (05-31/07). Par ailleurs, Claude Coldy animera un stage de Danse Sensible (19-20/06) et Emanuele Mazza un stage de Multimedia Interactive (07-13/08).

Contact: info@spazionu.com
T. +39 (0)58 75 46 34
www.spazionu.com

15/07) pour un stage de Feldenkrais et Contact Improvisation, Franco Zita et Camillo Vacalebre (17-21/08) pour un stage de Tai Chi Chuan et Contact Improvisation dans la nature, Atsushi Takenouchi Jinen (23-29/08) pour un stage de Butoh dans la nature.

Contact: info@casinasettarte.org
T. +39 (0)34 86 64 40 73
www.casinasettarte.org

Improvisation, voix, mouvement, 19-24/07

Roccatederighi (Toscane)

Professionnels et amateurs avancés
Patricia Bardi enseigne l'improvisation avec une approche utilisant la voix et le mouvement depuis plus de vingt ans. Elle a fondé la formation certifiante «Vocal Dance & Voice Movement Integration». Chaque été, elle propose un stage résidentiel à Roccatederighi, un village médiéval près de la mer en Toscane.

Contact: info@patriciabardi.com
T. +31 (0)612 03 87 33
www.patriciabardi.com

Danse classique et autres styles, 22-30/07 et 25/08-04/09

Castelfranco Veneto (Trévise)

Adultes et adolescents à partir de 12 ans, intermédiaires à professionnels
«Il Balletto Stage», ouvert aux danseurs ayant au minimum trois années de pratique de danse classique, affiche au programme: technique et répertoire classique, danse d'Espagne, anatomie, danse moderne. Les professeurs originaires du Ballet de Monte-Carlo, du Ballet de Castelfranco, du Royal Ballet et du Béjart Ballet Lausanne participeront au gala de clôture, pour lequel les stagiaires seront également sollicités.

Contact: info@ilballettostage.info
T. +39 (0)32 99 87 72 35
www.ilballettostage.info

Yoga, 07-14/08

Buggiano (Toscane)

Adultes (min. deux ans de pratique)
Alexis Simon propose de s'immerger en profondeur dans la pratique des asanas (postures) et du pranayama (respiration). Une ou deux séances d'échange et d'étude des Yoga Sutras seront également organisées durant la semaine afin de replacer la pratique dans son cadre philosophique originel. La retraite aura lieu dans une ancienne demeure florentine et s'adresse aux personnes ayant au moins deux ans de pratique régulière du Yoga Iyengar.
Contact: contact@avantscene.be
T. +32 (0)83 21 71 24
www.buggiano.ch

PAYS-BAS

Le solo en improvisation, voix, 17-20/06

Amsterdam

Professionnels

Le performeur et pédagogue australien Andrew Morrish développe une approche de l'improvisation mêlant mouvement et texte. Sa méthode s'adresse aux danseurs, performeurs, acteurs et toute autre personne intéressée par les arts scéniques.

Contact: mdullem@tiscali.nl
T. +31 (0)624 79 26 91

Skinner Releasing Technique (SRT) et improvisation, 09-20/08

Amsterdam

Professionnels

Lily Kiara est professeure certifiée de la technique Skinner Releasing Technique (SRT) depuis 2001, également danseuse improvisatrice, chanteuse et poète. Elle propose un stage intensif intitulé: «Skinner Releasing Technique 6-15 & Urgency and Stillness in Instant Dances». Le matin sera consacré à l'exploration de la technique SRT.

L'après-midi s'étendra à des improvisations dansées qui feront le lien avec l'échauffement du matin. L'attention sera mise sur les notions d'urgence, de changements immédiats que peut provoquer l'environnement et d'immobilité.

Contact: info@lilykiara.nl
www.lilykiara.nl

Improvisation, juillet

Amsterdam

Professionnels

Katie Duck, danseuse improvisatrice et pédagogue, organise une série de stages ouverts aux danseurs, professeurs, chorégraphes professionnels, où elle invite différents intervenants. L'improvisation, le travail du corps et la recherche en composition sont les points communs qui relient chaque artiste invité. Au programme, Katie Duck propose un stage intitulé «Performance» (05-09/07), Or Hakim «Choreography architectural choices» (10-11/07), Paul Estabrook «Contemporary fusion» (12-16/07), Katharina Conradi et Fabian Chyle «Partnering skills» (17-18/07), Aïmar Perez Gali «Pandora» (19-23/07), Agustín Belusci «Dance Performance Theater» (24-25/07), Manuela Tessi «Lightnes Weight» (26-30/07).

Contact: katie@kateduck.com
http://kateduck.com

Improvisation danse et musique, 23-27/08

Amsterdam (Orgelpark)

Adultes, professionnels

Le Collective Workshop existe depuis 1995, créé par Katie Duck en réponse à la danse postmoderne qui a libéré la danse de la musique. L'intention était d'encourager les danseurs et les musiciens à improviser lors de stages pour trouver de nouvelles formes de collaboration. Depuis 2007, les stages ont lieu dans le hall de concert de l'église Orgelpark. Katie Duck s'associe avec Vincent Cacalano pour la danse et Jos van der Kooy pour la musique.
Contact: katie@kateduck.com
http://kateduck.com

POLOGNE

Performance, mouvements, voix, texte, 14-24/06

Gdansk

Professionnels

Dans le cadre du festival de théâtre de Gdansk, une ville au nord de la Pologne au bord de la mer baltique, le performeur Ivo Dimchev, anime deux stages explorant la performance. Le premier s'intitule «multiback» et s'ouvre à un travail utilisant la voix, le texte et le mouvement tant improvisé que composé, en solo ou en groupe. Le second, «Do yourself a favour», invite chaque participant à créer un solo et à explorer différentes façon d'écrire la dramaturgie, de jouer avec l'espace, avec des objets, de faire des choix.
Contact: ivodimi@yahoo.com
T. +31 (0)614 18 93 23
http://www.ivodimchev.com

SENEGAL

Danse et percussion africaine, 10-24/07

M'bour

Adultes tous niveaux

Alioune Ba, qui enseigne régulièrement à Bruxelles, propose pour l'été un stage résidentiel à la Maison de la danse Albradu, où il transmettra avec différents invités, les principes de la danse Sabar et Mandingue et les rythmes des percussions africaines. Le séjour prévoit aussi des excursions et des sorties culturelles.

Contact: ba.alioune@gmail.com
www.aliouneba.be

■ ML



Modern Dance
Dessin Edgard Jansen

HONGRIE

Danse divers styles, 15-21/08

Simontornya

Adolescents à partir de 14 ans, adultes, tous niveaux

Les participants au stage pourront choisir des cours de Hip Hop, danse orientale, danse contemporaine, «girly dance», stretching répartis sur différents sites de la ville. Le stage aboutira à la création d'un spectacle présenté le 20 août, fête nationale de la Hongrie, au centre culturel et le 21 août dans le château médiéval.

Contact: info@kymosabe.com
www.kymosabe.com

ITALIE

Danse et théâtre du Japon, danse sensible, technologies interactives, juin-août

Improvisation, 16-20/06

Venise

Professionnels et avancés

Simone Forti, improvisatrice et pédagogue internationale, propose un stage intensif intitulé «Writing from movement». Elle a développé une pratique de l'improvisation qui associe le corps, l'esprit et les mots dans un processus de synergie.

Contact: arsdinatura@hotmail.it
T. +39 (0)34 70 39 62 20
www.ctrteatro.com

Contact Improvisation et autres disciplines, juillet-août

Ostuni (Les Pouilles)

Professionnels et avancés

La Casina settarte, au cœur des oliviers, où résonnent de nombreux pas de danseurs, accueille cette année Kirstie Simson (03-08/07) pour un stage de Contact Improvisation, Rick Nodine et Simonetta Alessandri (11-